

## **Tema 9**

### *La libertad*

SEGUNDO TRIMESTRE

**Curso**

De 1º de ESO a 2º de Bachillerato

**Objetivo general**

Reflexionar acerca de los elementos que intervienen en la toma de decisiones y analizar los diferentes motivos y situaciones en las que podemos no sentirnos libres.

**Duración**

45 minutos

### **ACTIVIDAD 1. Atrévete a explorar el iceberg de tus decisiones (20 minutos)**

En esta actividad se van a trabajar los elementos que componen la toma de decisiones. La PEC debería tener interiorizados todos los elementos objeto de estudio, con el objetivo de que pueda explicarlos con ejemplos y aclarar las dudas que surjan.

1. Analizar los distintos elementos de la imagen **ICEBERG DE TUS DECISIONES** de la hoja de actividades de la alumna (10 min).

Sería conveniente que la PEC introduzca la actividad aportando un ejemplo personal para que las alumnas puedan entenderlo adecuadamente. La PEC puede poner otros ejemplos si lo estima oportuno.

**LO QUE SE VE**

- LA ACCIÓN.
- LAS PALABRAS.
- LA ACTITUD.
- LIMITADORES.
- ACTIVADORES.

**LO QUE NO SE VE**

- LA INTENCIÓN.
- SENTIMIENTOS/MIEDOS.
- RAZONES / PENSAMIENTOS.
- LIMITADORES.
- ACTIVADORES.

## Curso

De 1° de ESO a 2° de Bachillerato

2. Cada alumna **elige la decisión que tenga que tomar** (la PEC puede aportar algún ejemplo) y trabaja individualmente la ficha de las preguntas-guía (10 min).

**Curso**

De 1º de ESO a 2º de Bachillerato

**ACTIVIDAD 2. Sentirse libre: el caso Rocky Balboa vs Cadena perpetua (20 minutos)**

Analizar las escenas de dos películas: **Rocky Balboa** y **Cadena perpetua**, comparando cómo los personajes se sienten libres o no y sus motivos.

1. Se explica brevemente el argumento de cada película.
  - **Sobre Rocky Balboa:** Rocky (Silverter Stalone) es un boxeador retirado. Ha decidido volver a boxear en un combate de exhibición con Dixon (un antiguo contrincante). Su hijo, cuando se entera, se enfada y va a hablar con él.
  - **Sobre Cadena Perpetua:** Andy Dufresne (Tim Robbins), un preso condenado a dos cadenas perpetuas, se cuela en el despacho del alcaide de la prisión de Shawshank. Se encierra desde dentro, enciende el tocadiscos, pone el volumen al máximo y se escucha en toda la prisión el tema musical «Le nozze di Figaro», de Mozart.
2. **Las alumnas leen las preguntas\*** sobre las que tienen que pensar antes de la proyección del video.
3. **Se proyecta Rocky Balboa.** Se da un tiempo para pensar las respuestas.
4. **Se proyecta Cadena perpetua.** Se da un tiempo para pensar las respuestas.
5. Se comenta en parejas las siguientes preguntas\*.
6. Se sacan algunas conclusiones entre todas, guiadas por la PEC.

**\*PREGUNTAS**

1. ¿Cuál es el problema del protagonista?
2. ¿Hay algo que condicione su vida?
3. ¿Es libre? ¿Se siente libre?

**Curso**

De 1º de ESO a 2º de Bachillerato

**ACTIVIDAD 2. Sentirse libre: el caso Rocky Balboa vs Cadena perpetua (20 minutos)**

Se adjuntan en texto algunos diálogos, por si le sirve a la PEC para analizar la escena.

**1. Rocky, al escuchar a su hijo frustrado, le dice:**

*"Fuiste creciendo, cada vez más estupendo. Era fantástico poder observarte ¡Un privilegio! Y cuando llegó el momento de hacerte un hombre y afrontar el mundo, ¡lo hiciste!*

*Pero, en algún momento del trayecto, cambiaste, dejaste de ser tú, permitiste que te señalaran y que te dijeran que no sirves, y cuando empeoró todo, buscaste a quien echarle la culpa, a una sombra alargada.*

*Voy a decirte algo que tú ya sabes: el mundo no es todo alegría y color. Es un lugar terrible y, por muy duro que seas, es capaz de arrodillarte, a golpes, y tenerte sometido permanentemente, si no se lo impides. ¡Ni tú... ni yo... ni nadie golpea más fuerte que la vida! Pero no importa lo fuerte que golpeas, sino lo fuerte que pueden golpearte, y lo aguantas mientras avanzas... hay que soportar, sin dejar de avanzar, así es como se gana. Si tú sabes lo que vales, ve y consigue lo que mereces. Tendrás que soportar los golpes y no puedes estar diciendo que no estás donde querías estar por culpa de él, de ella ni de nadie. Eso lo hacen los cobardes, y tú no lo eres. Eres capaz de todo.*

*Yo te querré en cualquier situación. Pase lo que pase. Eres mi hijo y llevas mi sangre. Tú eres lo mejor de mi vida, pero hasta que no empieces a creer en ti mismo, no tendrás tu vida propia."*

**2. Voz en off de Morgan Freeman:**

*"No tengo ni la más remota idea de qué coño cantaban aquellas dos italianas, y lo cierto es que no quiero saberlo. Las cosas buenas no hace falta entenderlas. Supongo que cantaban sobre algo tan hermoso que no podía expresarse con palabras, y que, precisamente, por eso te hacía palpar el corazón. Os aseguro que esas voces te elevaban más alto y más lejos de lo que nadie viviendo en un lugar tan gris pudiera soñar. Fue como si un hermoso pájaro hubiese entrado en nuestra monótona jaula y hubiese disuelto aquellos muros... Y, por unos breves instantes, hasta el último hombre de Shawshank se sintió libre."*

**Curso**

De 1º de ESO a 2º de Bachillerato

**CIERRE. La PEC cierra el taller, subrayando las ideas más importantes (2 minutos)****Síntesis de las ideas más importantes del taller:**

1. Hay elementos que se ven y otros que no se ven en la toma de decisiones.
2. Es importante ser conscientes de los motivos por los que decidimos hacer algo y de lo que puede paralizarnos.
3. Debemos procurar ser mejores y buscar lo bueno que nos ayuda a saber valorar qué decisión tomar.
4. Hay personas que parecen libres, pero no lo son porque están condicionados por dentro.
5. Hay personas que parece que no son libres, y lo pueden llegar a ser, aunque externamente parezca lo contrario.
6. Si lo considera necesario la PEC, puede anunciar el tema del taller 3 y pedir alguna tarea previa.

---

Se recomienda a la PEC de bachillerato escuchar/ver este [video](#) sobre el miedo de **Aprendamos juntos BBVA**, de Jose Antonio Marina.

Puede ayudarle a situarse en el contexto de los temores de los jóvenes.