

Tema 8

La inteligencia: amor a la verdad

TERCER TRIMESTRE

Curso

De 1º de ESO a 2º de Bachillerato

Objetivo general

Mostrar el atractivo de la verdad. Querer acogerla como un tesoro para vivir con coherencia.

Duración

45 minutos

Introducción y marco (2 minutos)

Consiste en situar a las alumnas en lo que se va a trabajar de forma que centren su atención en el taller.

La PEC lanza la siguiente pregunta para que la copien en el espacio indicado en la **ficha de la alumna**.

Esta pregunta enmarca el taller. El objetivo de lanzarla ahora es que vayan generando la respuesta a lo largo del taller.

Al final del taller la tendrán que contestar a la pregunta:

"¿Qué riesgo tengo si no opto por la verdad?"

ACTIVIDAD 1. Héroes de la verdad (15 minutos)

Definir entre todas y con ayuda del vídeo el concepto de la conciencia.

La conciencia enlaza los talleres anteriores (puesto que es una capacidad de la inteligencia) y enmarca el objetivo de este taller: sentirse atraídas e interpeladas por la verdad.

1. La PEC proyectará el fragmento de la película **Sophie Scholl** (desde 1:01:58 hasta 1:09:40).

El vídeo muestra un diálogo entre un funcionario Nazi y Sophie. Éste le recrimina defender unas ideas que él define como erróneas (que son la falta de libertad de la dictadura de Hitler). Ella se niega a cambiar de idea sabiendo que le puede llevar a la muerte.

Curso

De 1º de ESO a 2º de Bachillerato

2. Tras ver el fragmento, se les pregunta para que piensen y contesten en voz alta:
 - "¿Qué es lo que hace que Sophie Scholl defienda sus ideas hasta la muerte?"
 - "¿Por qué lo hace?"
 - "¿Qué es la conciencia?"

Detenerse en la pregunta sobre la conciencia y escribir las definiciones que dan las alumnas.

3. Cuando se haya dialogado la definición entre todas, la profesora explica la **definición de la conciencia** añadiendo o corrigiendo la definición formada por las alumnas:

Es una capacidad de la inteligencia por la cual la razón realiza un juicio moral ante un acto concreto". Capacidad interior por la que nos damos cuenta (al pararnos y reflexionar, escuchando las razones de la inteligencia y del corazón) de qué tienes que hacer en concreto frente a una situación que se te presenta. (La PEC tendría que explicar y hacer comprensible esta definición para el curso en el que imparte el taller)

ACTIVIDAD 2. Empatizar con Sophie Scholl (15 minutos)

Ponerse en la cabeza y el corazón de Sophie Scholl con el fin de experimentar qué le movió a dar su vida por la verdad.

1. Se organizan en grupos de 5 personas. Se les reparte un **mapa de empatía de Sofi Scholl** y un taco de post-it a cada grupo (si puede ser un color por grupo mejor).
2. Se les explica cómo completarlo y se les deja 10 minutos para hacerlo.

Explicación: Responderán a las preguntas del mapa como si fueran Sophie Scholl. En silencio, cada una, pondrá en un post-it la respuestas de las preguntas. Los post-it se colocan en la zona del mapa correspondiente. Cuando acaben, las leerán todas y responderán juntas a las dos preguntas de debajo del mapa.

Sugerencia de actividad complementaria:

1. Analizar el fin y las acciones de cada personaje para hablar de que "el fin no justifica los medios".
2. Sophie Scholl actúa según su conciencia: persigue un fin que es mostrar a los alemanes las atrocidades del gobierno de Hitler y llamar a la gente a ir en contra de ese gobierno. Sin violencia. Los medios son con la palabra, sin violencia. Convencer y abrir los ojos.
3. ¿Es un fin legítimo? ¿Lo alcanza con fines legítimos?

Curso

De 1° de ESO a 2° de Bachillerato

4. El funcionario que entrevista a Sophie: persigue un país libre, con bienestar y paz.
5. Los medios que usa son la exterminación de judíos y minusválidos. ¿Son legítimos los medios? ¿Y el fin?

Material:

- Mapa de empatía de Sophie Scholl. (Imprimirlo en A3).
- Post-it de colores.

ACTIVIDAD 3. Enfréntate contigo misma (15 minutos)

Reflexionar acerca de su posición ante la verdad con el fin de conocerse y despertar en ellas el deseo de adherirse a ella aunque suponga un heroísmo.

1. La profesora les anima a pensar en una **situación personal** en la que haya costado defender la verdad. (Ejemplos: en una situación en grupo, no defender a una o no invitarla a estar con ella por si le excluían, no decir la verdad a una amiga por si se enfadan, no reconocer algo a mis padres por si me castigan, no mostrar mis errores por si ya no me aceptan...)
2. Con esa situación que han pensado, tienen que **completar el mapa de empatía para trabajar personalmente** (está en la hoja de trabajo de la alumna). Anunciarles que se van a quedar el mapa. Nadie lo va a leer. Para que lo respondan con sinceridad.

Material:

- Mapa de empatía para trabajar personalmente.

Cierre (5 minutos)

1. La profesora pregunta "¿qué riesgo tengo si no opto por la verdad?"
2. Se deja 1 minuto para pensar y va pasando una por una para que lo digan. Valorará si es mejor que conteste ella, que contesten las alumnas o que sólo lo piensen (tienen espacio para responder en la hoja de trabajo de la alumna).

¿QUÉ PIENSA Y SIENTE?

Lo que realmente le importa.
Principales preocupaciones, inquietudes y aspiraciones

¿QUÉ OYE?

Lo que escucha. A quien escucha.
Dónde lo escucha. Efecto.

¿QUÉ VE?

Entorno cercano.
Entorno familiar.
Amistades.

¿QUÉ DICE Y HACE?

Actitud en público
Aspecto externo.
Comportamiento con los demás.

¿CUÁLES SON SUS MIEDOS?

¿QUÉ NECESITA?