

Tema 8

La inteligencia: amor a la verdad

SEGUNDO TRIMESTRE

Curso

De 1º de ESO a 2º de Bachillerato

Objetivos generales

LA CAPACIDAD DE LA INTELIGENCIA Y SUS POTENCIALIZADORES

Pensamiento crítico

1. Analizar la capacidad de la inteligencia para conocer la verdad, la cual es una gran capacidad, y a la vez es limitada: no son lo mismo "la realidad y las percepciones de la realidad".
2. Descubrir la importancia de "entrenar" la inteligencia para que despliegue su capacidad nos ayude a conocer mejor la realidad y así tomar mejores decisiones. Desarrollar hábitos de pensamiento crítico, consignas básicas:
 - Tengo un filtro interior: "no me lo trago todo".
 - Reflexividad: busco los "por qué".
 - Profundidad: busco los "para qué".

Duración

45 minutos

(Esta actividad se puede omitir en los cursos 1º a 3º de la ESO)

Actividad 1. Video tren (5 minutos)

Se busca interpelar y despertar el interés sobre el tema con una primera reflexión sobre el video, como apertura del diálogo.

1. Se proyecta el **video** del tren (26 segundos).
2. Posibles preguntas que puede hacer la profesora para promover la reflexión e invitar al diálogo:
 - ¿El video de Vodafone que te está diciendo respecto a tu capacidad de pensar?
 - ¿Qué **mensaje** de fondo transmite?
 - ¿Te parece que Vodafone tiene la intención de **manipular** tu capacidad de pensar? ¿Por qué?

*La **manipulación** se produce cuando un individuo o grupo de individuos ejerce una toma de control del comportamiento de una persona o de un grupo, utilizando para ello técnicas de persuasión o de sugestión mental, en busca de eliminar las capacidades críticas o de autocritica de la persona, esto es, su capacidad de juzgar o de rehusar informaciones u órdenes mentales*

Curso

De 1º de ESO a 2º de Bachillerato

**ACTIVIDAD 2. La realidad y las percepciones de la realidad
(25 minutos)**

Se trata de hacer ver que muchas veces nuestra percepción de la realidad es subjetiva, ya que percibimos las cosas desde lo que somos, y que por tanto, quizás nos falten elementos para poder tener una visión más objetiva de esta. conocer y tomar conciencia de los límites de nuestro modo de conocer, nos ayuda a transformarlos en una oportunidad para ampliar nuestra percepción de la realidad.

Primero se lee y explica la hoja de trabajo de las alumnas. La actividad tiene dos partes:

PARTE 1. "Impresión a primera vista"

Se les explica a las alumnas que se van a proyectar de manera muy rápida unas imágenes y ellas tienen que anotar en su guía de trabajo lo que vean en cada imagen.

1. La profesora antes de clase, selecciona 4 de las imágenes de la siguiente **carpeta**, u otras que ella estime conveniente, son imágenes de ilusión óptica, en las cuales según como se mire, pueden ver distintas cosas. Esto último no decirlo a las alumnas al inicio, sino que solo al final cuando se contraste lo que vio cada una.
2. La idea es que la proyección de cada imagen sea muy rápida (entre 2 o 3 segundos máximo por imagen) para que solo alcancen a tener una primera percepción y no sea un análisis de la imagen.
3. Se le dice a las alumnas que deben anotar en la guía lo primero que ve en la imagen
4. Luego la profesora apuntará en la pizarra que han visto las alumnas en cada imagen (ej: imagen 1: flechas que van a la izquierda, flechas que van hacia la derecha, etc) y así con las 4 imágenes.
5. De esta forma se hace explícito que cada una tiene una primera percepción distinta de la misma realidad (si da tiempo, se pueden volver a proyectar las imágenes y que cada una busque lo que no vio la primera vez).

Ideas para la profesora para orientar el diálogo:

1. Cada una nos fijamos en cosas distintas, y eso hace que tengamos percepciones distintas sobre una misma realidad. Es importante abrirse a no quedarse con nuestros primeros pensamientos o interpretaciones de lo que vemos, porque es muy probable que nos estemos perdiendo elementos importantes de la realidad que no hemos visto, y eso nos empobrece, es necesario buscar enriquecer el pensamiento buscando distintas perspectivas y poniéndonos en los zapatos del otro, etc. Y así buscar llegar a la verdad de modo objetivo (ejemplo: es una imagen con dos dibujos enlazados).

Curso

De 1° de ESO a 2° de Bachillerato

2. Conocer y comprender nuestra forma de interpretar la realidad nos ayuda a:
 - no quedarnos en un nivel básico del pensamiento (lo que además nos hace muy manipulables).
 - y a ser capaces de ir más allá, de buscar la verdad con apertura y valentía.

PARTE 2. "Las percepciones, la abuela y el joven"

Se les explica a las alumnas que se va a proyectar un video con el cual deben contestar lo que se pide en la guía de trabajo de la alumna, para lo cual es bueno que lo lean antes y así estén atentas en captar lo que se les pide.

1. Se proyecta el **video** abuela y joven (4 min. *Saltar intro y letras finales*).
2. Las alumnas **trabajan en su ficha**: se busca aprender a distinguir entre hechos objetivos que puedo observar (ej: un joven que come galletas de un paquete que está sobre el banco), de cómo interpretamos esos hechos con los elementos que tenemos (ej: la abuela cree que el joven le está robando sus galletas).
3. **Se comparte con el curso**: se divide el pizarrón en 2, en una parte se escriben los hechos que observaron y en la otra las percepciones que observaron en cada personaje (como observo que cada uno de los personajes interpreta los hechos que ocurren)
4. Luego se comenta con el curso: la idea es distinguir los hechos, de las percepciones sobre esos hechos. para luego hacer la transferencia y poder aplicarlo a un **ejemplo cotidiano de su vida**: como por ejemplo: veo a dos que están hablando y que al llegar yo se van (hechos). Interpreto que están hablando mal de mí (interpretación subjetiva con los pocos elementos que se tienen).
5. Reforzar la idea de que si se es consciente que faltan elementos para una interpretación más real, lo mejor es ir en **busca de esos elementos** (ir a preguntar, conversar, dejar abierta la posibilidad de duda, etc..) y que es importante **no tomar decisiones en base a las primeras percepciones**.

Ideas para la profesora para orientar el diálogo:

1. Reforzar que no son los mismo los hechos que las valoraciones:
 - Los **hechos** que observamos son una realidad objetiva. Ej: una abuela y un adolescente comen galletas, la abuela se ve molesta, etc
 - Las **valoraciones** de esos hechos son verdades subjetivas. A veces esa verdad subjetiva corresponderá a la realidad objetiva y otras veces no.
2. Reflexionar que hay información de la que no dispongo (p.ej: la anciana tiene una experiencia anterior de que un adolescente le robó las galletas, está enferma, etc..) y que con mi imaginación puedo construir... **pero yo no construyo la realidad, la descubro. Y para ello he de preguntarme las cosas, no conformarme solo con lo que veo.**

Curso

De 1º de ESO a 2º de Bachillerato

Actividad 3. "No me lo trago todo" (15 minutos)**Adquirir herramientas para desarrollar el pensamiento crítico.**

1. Se puede introducir esta actividad viendo el video "**La triste realidad de las redes sociales**" (3,13 min), para hacer reflexionar sobre la importancia de desarrollar el pensamiento crítico frente a lo que vemos y leemos, ya que muchas veces la información que estamos viendo puede ser falsa. Para no ser manipulables y tener pensamiento propio bien fundamentado, hay que saber desarrollar el **pensamiento crítico**.

Después de ver el video la profesora puede hacer algunas las siguientes preguntas en alto para reflexionar y contesten en voz alta con el curso:

- ¿Qué piensas que está intentando mostrar el video? ¿Te parece real la situación que busca expresar el video?
 - ¿Cómo me relaciono con lo que veo en redes sociales? ¿Me lo trago todo?
 - ¿Qué tanto influyen en mi manera de entender qué es la felicidad y/o de mirar la realidad?
 - ¿Qué consecuencias crees que tiene vivir así? ¿Por qué?
2. Luego la profesora explica brevemente los "**5 tips para que no te lo tragues todo**", que están en la hoja de trabajo de la alumna..
 - Se recomienda a la profesora ver este **video** para poder explicar mejor los 5 pasos a sus alumnas.
 - Presentar los 5 tips como una herramienta que ayuda a desarrollar el pensamiento crítico, para tener pensamiento propio y no tragarse la opinión de cualquiera o todo lo que ven en internet.
 3. Se proyecta el siguiente vídeo: "**Fake news, la cara oculta de la luna**" (1,33 min).
 - **Ejercicio a hoja de actividades de la alumna:** del video se analiza el recorrido que hizo Lucas siguiendo los 5 pasos del pensamiento crítico.
 - **Preguntas para reflexionar** y compartir con el curso: ¿qué pasos se saltó Lucas?
 4. Traspaso del aprendizaje a la propia vida:
 - **Ejercicio b hoja de actividades:** pedirle a las alumnas que piensen dos situaciones concretas de su vida que les ha pasado algo similar (ej: noticias que veo en internet y las comento y opino como verdaderas / El cotilleo que me cuentan, me lo creo todo y lo divulgo como verdadero / etc...) Pregunta para reflexionar ¿qué consecuencias tuvo "tragarmelo todo"?
 - **Ejercicio con hoja de actividades:** aplica a uno de esos dos ejemplos los 5 tips "no me lo trago todo".

Curso

De 1º de ESO a 2º de Bachillerato

CIERRE (2 minutos)

Se puede cerrar el taller con la siguiente pregunta de reflexión:

¿Qué consecuencias tiene creer que algo erróneo es verdadero?