

## Tema 7

## Mi cuerpo y yo

PRIMER TRIMESTRE

### Curso

De 3º de ESO a 2º de Bachillerato

### Objetivo general

Profundizar en el sentido y grandeza del cuerpo. El cuerpo como expresión de la vocación al amor de toda persona, enfocando el tema con claridad, profundidad y valentía. Se realizará un proyecto en equipo con el fin de que las alumnas sean capaces de trabajar el tema para explicárselo a chicas de su edad. El proyecto se desarrollará largo de los tres talleres.

### Introducción general

Los talleres del cuerpo de 3º de la ESO a 2º de BAC están pensados como una gran actividad desarrollada en cuatro momentos: una sesión previa y tres talleres. Está estructurada en tres pasos:

1. COMPRENDER.
2. INVESTIGAR/TRABAJAR/CREAR.
3. COMUNICAR/EXPRESAR.

<b>1. COMPRENDER</b>	<p>Sesión previa a los talleres para alumnas, PEC y tutoras. Puede ser una sesión plenaria impartida por un experto para todos los cursos juntos de 3º de la ESO a 2º de Bachillerato.</p> <p>Nos parece que un tema como este es necesario que sea abordado por una profesora que ofrezca un marco profundo y amplio y que, a la vez, esté pegado a su realidad.</p>
<b>2. INVESTIGAR/TRABAJAR/CREAR</b>	<b>Taller 1 y 2:</b> preparación del proyecto.
<b>3. COMUNICAR/EXPRESAR</b>	<b>Taller 3:</b> exposición de los proyectos en clase.

**Curso**

De 3° de ESO a 2° de Bachillerato

Sesión previa a los talleres

**Objetivo**

Lograr un impacto significativo en la motivación de las alumnas con respecto al tema en cada fase del mismo. Comprender, por tanto, cómo es el cuerpo (unidad), cómo funciona (biología) y cómo se expresa (lenguaje) en relación a su finalidad hacia la consecución del amor.

*Nota: Antes de la sesión se debe explicar a las alumnas que tanto el contenido de la sesión como los talleres estarán orientados a trabajar un proyecto para que vayan predispuestas no sólo a escuchar por su propio interés, sino para el trabajo futuro.*

**Introducción  
a los talleres**

Una sesión para todas las alumnas de 3° de la ESO a 2° de Bachillerato donde se den de forma clara, positiva y profunda los fundamentos para descubrir el valor del cuerpo como manifestación y expresión de la vocación al amor de toda persona, profundizando en la unidad cuerpo-alma, así como en la comprensión biológica en relación a lo que son y quieren ser.

Es importante que descubran que el lenguaje propio del amor está unido a su fin como apertura, así como la importancia de comprender y aprender el lenguaje propio de amar con el cuerpo.

*Sugerencia para la profesora:*

*Aunque no es el objetivo del taller, sería conveniente que los proyectos se ejecutasen realmente. Esto ayudaría a la motivación y, por tanto, al impacto positivo que el proyecto tendría sobre las propias alumnas.*

## **Tema 7**

## *Mi cuerpo y yo*

PRIMER TRIMESTRE

### **Curso**

De 3° de ESO a 2° de Bachillerato

### **Objetivo general**

Comprender con claridad el objetivo general de estos tres talleres y dar los primeros pasos en la creación de su proyecto (investigar/trabajar/crear).

### **Duración**

45 minutos

### **1. Explicación general de los talleres (10 minutos)**

- Se trata de ofrecer una explicación general de en qué va a consistir el trabajo del proyecto que van a realizar en equipo durante los tres talleres.
- Es conveniente dejar claro desde el primer taller la importancia del contenido en el que van a trabajar y profundizar. Sólo si el contenido está bien trabajado y lo han asimilado, lo podrán transmitir de manera clara, incisiva y profunda en la modalidad que las alumnas elijan para desarrollar su proyecto.

1. El proyecto se desarrolla dentro del marco del contenido de la sesión previa a los talleres en el que se especifican los fundamentos y el enfoque.

2. Explicación del proyecto:

- Se forman grupos de 3 o 4 alumnas para trabajar un proyecto a lo largo de los tres talleres.
- El objetivo para las alumnas es **pensar, trabajar y elaborar un proyecto\*** sobre el tema elegido, dirigido a alumnas del colegio que sean uno o dos años menores que ellas (ejemplos: una charla, un taller, un instagram, un canal de Youtube, etc.). El reto para ellas es ser capaces de abordar el tema de manera clara, profunda y valiente, profundizando en el sentido y grandeza del cuerpo como expresión de la vocación al amor de toda persona, para lo cual necesitan profundizar en los fundamentos del tema para convertirlos en desafíos y ejemplos muy concretos de la vida real, y presentando los contenidos en un formato atractivo.
- Se propone el tema del "lenguaje corporal como expresión de..." aterrizado en diferentes temas que las alumnas seleccionarán de la lista que les facilite la PEC (adjuntamos posibles ideas de temas, pero podrían ser otras).
- Se les explica que van a trabajar en equipo su proyecto en el Taller 1 y 2 y que expondrán todos los proyectos a su curso en el Taller 3 (el curso y la PEC evalúan el proyecto de cada grupo\*\*).

**Curso**

De 3° de ESO a 2° de Bachillerato

\* Se facilita una [hoja de trabajo](#) tipo "mapa de ruta" para facilitar la creación del proyecto, sobre la cual se trabaja en los talleres 1 y 2 (imprimir en A3 una hoja por cada equipo de trabajo).

\*\* Se adjunta posible [pauta de evaluación](#) de los proyectos (taller 3).

## ***2. Creación de equipos de trabajo y explicación de los pasos del proyecto (10 minutos)***

Se forman los equipos de trabajo y se eligen los temas sobre los cuales van a desarrollar sus proyectos. Es importante orientar adecuadamente a los equipos en sus primeros pasos para la creación del proyecto .

1. Se forman grupos de 3 o 4 alumnas.
2. Cada grupo elige uno de los temas para desarrollar su proyecto.
3. La PEC da orientaciones básicas sobre cómo trabajar el proyecto. Se le entrega a cada equipo de trabajo la [hoja de trabajo de su proyecto](#), y se explica cada uno de los pasos.

### **Explicación de los pasos:**

- **Paso 1.** Pensar en los fundamentos del tema. Se busca que las alumnas recuerden y conecten los contenidos de la sesión previa para encontrar ideas que les aportan valores añadidos a sus proyectos.
- **Paso 2.** Delimitar a quién va dirigido cada proyecto, con el objetivo de que empaticen con las personas a las cuales quieren orientar su proyecto, de manera que tengan claro a quién se dirigen, y desde ahí, desde sus necesidades, inquietudes, desafíos, temores, etc., puedan elaborar su propuesta (que partan desde la realidad de la persona y no desde una idea teórica que, quizás, no sepan cómo conectar con la realidad).
- **Paso 3.** A partir de los pasos 1 y 2, hay que definir el objetivo que quieren que tenga su proyecto.
- **Paso 4.** Esbozar las ideas de cada proyecto, con el objetivo de barajar todas las opciones posibles para aterrizar cada proyecto de manera más concreta. Entre todas las ideas que se presenten, las alumnas deberán elegir una.
- **Paso 5.** Realización del prototipo. En este último paso se materializa la idea, se pasa a lo concreto para darle forma real a su proyecto. Por ejemplo, si la idea es hacer una canal de Youtube, en este paso hacen el canal. O si quieren elaborar un taller, en este paso le dan forma y lo hacen, etc.

**Curso**

De 3° de ESO a 2° de Bachillerato

**3. Trabajar en la elaboración del proyecto (20 minutos)**

Cada equipo trabaja los primeros dos primeros pasos de la elaboración de su proyecto:

**Ideas sesión + mapa de empatía**

---

Se trabaja sobre la hoja de trabajo del equipo:

- **Paso 1.** Hacer una lista con las 10 ideas de la sesión que les pueden ayudar a centrar lo importante del tema que van a abordar.
- **Paso 2.** Para elaborar el proyecto hay que delimitar a quiénes se dirige. Para ello, se propone trabajar a través de una herramienta que se llama "mapa de empatía", que permite analizar lo que una persona de esa edad piensa, siente, oye, escucha o hace sobre el tema elegido.
- **Paso 3.** Se les anima a que durante la semana el equipo identifique en concreto el objetivo que quieren abordar en su proyecto y en qué formato lo harían (una charla, un video, un podcast, etc).

**4. Cierre (2 minutos)**

Se explican los pasos del Taller 2: desarrollar la idea del proyecto para diseñarlo y construirlo.

## **Tema 7**

## *Mi cuerpo y yo*

PRIMER TRIMESTRE

### **Curso**

De 3º de ESO a 2º de Bachillerato

### **Objetivo general**

Continuación del Taller 1

### **Duración**

45 minutos

### **Introducción (3 minutos)**

- Se retoma el taller en el paso que se quedó en la clase anterior de la elaboración del proyecto.
- Motivar a las alumnas a terminar el proyecto en este taller.

### **Tiempo de trabajo en equipo (40 minutos)**

- Las alumnas disponen de 40 minutos de trabajo en equipo. La PEC orientará a los equipos en lo que necesiten.
- Deben terminar este taller habiendo completado los 5 pasos de la elaboración de su proyecto.

### **Cierre (2 minutos)**

- Al terminar el taller, se les dice que para el Taller 3 tienen que trabajar la exposición. Hay que definir cómo y cuándo lo van a hacer real.
- En el caso de que no hayan terminado el proyecto, lo tendrían que hacer antes del Taller 3.

## **Tema 7**

## *Mi cuerpo y yo*

PRIMER TRIMESTRE

### **Curso**

De 3º de ESO a 2º de Bachillerato

### **Objetivo general**

Generar un espacio de confianza para que cada equipo exponga su proyecto argumentando y exponiendo el tema de manera sólida, delicada y valiente. También supone una buena oportunidad de aprendizaje a partir de los talleres de los otros equipos de trabajo.

### **Duración**

45 minutos

### **Exposición de los proyectos (40 minutos)**

- Presentar de una forma clara y concisa el proyecto que ha realizado cada alumna.
- Cada equipo presentará su proyecto de forma ordenada y en un plazo de tiempo que considere la profesora oportuno.
- Al finalizar la presentación de cada proyecto, la PEC dejará unos minutos para que las alumnas lo evalúen antes de pasar a la exposición del siguiente. Se adjunta posible [pauta de evaluación](#) entre las alumnas.

### **Cierre (5 minutos)**

- Evidenciar los aprendizajes del proceso vivido.
- La profesora lanzará la siguiente pregunta para cerrar el taller: "¿Qué has aprendido a lo largo de la realización del proyecto?"
- Cada alumna responderá en voz alta con una sola frase.